

Liceo Artistico Statale Klee Barabino Genova
Istruzione Degli Adulti
Corsi Pomeridiani Preserali Serali

DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2019 - 2020

CLASSE / LIVELLO 5° - Sez. "D"
Indirizzo Arti Figurative

TERZO PERIODO DIDATTICO dell'I.D.A.

Introduzione sintetica all'organizzazione dell'I. D. A., alla didattica e alla Programmazione dei Tre Periodi Didattici.

Il Periodo Didattico

Il 1° Periodo Didattico (l'equivalente temporale di un anno scolastico normale) è composto, al suo interno, da un 1° Livello e da un 2° Livello di apprendimento i quali si collocano formalmente nei due quadrimestri che compongono l'anno scolastico [1° Quadrimestre: da ottobre a gennaio compresi (14/15 settimane), 2° Quadrimestre: da Febbraio a Maggio compresi (14/15 settimane)].

Il 2° Periodo Didattico è composto, al suo interno, da un 3° Livello e da un 4° Livello di apprendimento, ed ha la stessa organizzazione strutturale in quadrimestri del Primo Periodo Didattico.

Il 3° Periodo Didattico è composto da un 5° Livello di apprendimento che comprende i due quadrimestri dell'anno scolastico e porta al conseguimento dell'Esame di Stato.

I Tre Periodi Didattici e i loro cinque Livelli di apprendimento sono intrinsecamente legati tra loro della *Ricerca Metodologico-Disciplinare (R.M.D.)* conosciuta anche come *Didattica Breve (D. B.)* di cui parleremo qui di seguito.

La Programmazione didattica e le Competenze

La Programmazione della disciplina è riferita all'anno scolastico, ovvero al Periodo Didattico e alle sue *Competenze* che, ovviamente per il Primo e Secondo Periodo, incorporano quelle *relative ai due Livelli* di apprendimento che a loro volta sono divisi in più **Moduli didattici** (da 2 a 4) a seconda del Livello.

Il Modulo didattico

È l'*unità tematica* con cui viene svolto l'insegnamento di una disciplina in un *Livello di apprendimento*.

Il Modulo viene anche genericamente chiamato UdA (Unità di Apprendimento).

Nel nostro sistema didattico sono stati progettati per ogni disciplina un numero specifico di MODULI.

Un minimo di due moduli, uno ogni due mesi circa, per le discipline teoriche letterarie e scientifiche (attività orali e scritte), fino ad un massimo di quattro moduli, approssimativamente uno al mese, per le discipline artistiche (attività pratiche laboratoriali).

In particolare, quanto detto qui sopra, si riferisce al Primo Periodo Didattico, ma **il numero di Moduli** del nostro sistema didattico **cambia in funzione** di ogni Periodo Didattico.

La Didattica Breve

In questo nostro sistema didattico, ciò che cambia in modo radicale l'approccio con la disciplina e quello tra studente e docente, è l'utilizzo della *Didattica Breve* ovvero, per meglio dire, della *Ricerca Metodologico-Disciplinare (R.M.D.)* che si rende necessaria per una "*revisione del fare*" di ogni singola materia, che deve comunque confrontarsi con i suoi obiettivi finali.

Se non si dovesse elaborare la **R.M.D.** il rischio è quello di produrre un pot-pourri didattico con risultati poco utili allo studente e al suo/nostro obiettivo finale dell'Esame di Stato.

Il nuovo approccio non è semplicemente legato all'annualità (insegnamento orizzontale) ma deve possedere una visione complessiva dei TRE PERIODI DIDATTICI (insegnamento verticale) che devono concorrere, anche in una logica di intenti, al risultato

finale (il principale obiettivo) che, nel caso dei Tre Periodi Didattici uniti alla Didattica Breve, è, come già più volte detto, il Diploma di Stato.

La Formazione Continua e Ricorrente

Una sezione a parte si deve poi dedicare ai percorsi annuali effettuati su singoli Livelli di apprendimento, dove l'obiettivo didattico richiesto, nel Patto Formativo Individuale, è quello della Formazione Continua e Ricorrente da parte di un adulto che richieda di **rientrare in formazione** al fine di raggiungere un proprio obiettivo socio-culturale.

I Livelli di apprendimento e il Patto Formativo Individuale

I Livelli di apprendimento (riferiti agli anni scolastici) possono essere **singoli obiettivi** sempre possibili ad uno studente che decidesse, attraverso il Patto Formativo Individuale, di conseguire **il percorso di un solo Livello, con tempi e modi di apprendimento del tutto personalizzabili** (quindi spesso più adatti alla Formazione Continua e Ricorrente). Questi percorsi sono **riferibili alle reali possibilità di raggiungimento degli obiettivi formativi del singolo studente** (anche se diversi dal suo percorso precedentemente predisposto con il P. F. I.), spesso anche nel caso di studenti con percorsi individuali non compatibili con la Didattica Breve (*ad esempio alcuni studenti Dsa, Bes, 104, e/o con problematiche di esecuzione in tempi ristretti e di concentrazione del sapere necessario al conseguimento dei due anni in uno*).

In questi casi il Patto Formativo Individuale, predisposto (dal Consiglio di Livello) inizialmente per due livelli di apprendimento, se non viene ottemperato con il superamento del livello nel primo quadrimestre (entro febbraio), per chiare e dimostrabili difficoltà di frequenza e di profitto dello studente, decade automaticamente e il P. F. I. viene modificato con l'obiettivo del raggiungimento **di un solo Livello** di apprendimento.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE / LIVELLO 5° sez. "D"		
	Discipline	Docenti
1.	Discipline Pittoriche Progettuali Scenografiche	Roberto GUERRINI
2.	Discipline Plastiche Progettuali Scenografiche	Francesco CENTO
3.	Discipline Geometriche e Scenotecniche	Erica BENINCA'
4.	Laboratorio Scultoreo Scenografico	Giulia DI SANTO
5.	Laboratorio Pittorico Scenografico	Marcello MULA
6.	Storia dell'Arte	Daniele GROSSO
7.	Inglese	Federica PALERMO
8.	Italiano	Francesca MARTINO
9.	Storia e Filosofia	Diego PIZZORNO
10.	Matematica e Fisica	Matteo CAIAFFA

Relazione finale sulla classe

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio.

All'interno della classe 5D ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità. Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

Uno studente non ha mai frequentato.

Una parte della classe ha palesato sufficienti livelli d'impegno, di operatività e di applicazione tali da determinare un livello accettabile della ricaduta didattica; un'altra parte invece non ha seguito con costanza il lavoro didattico durante l'anno, sia nella parte svolta in presenza sia in quella a distanza.

La condizione di partenza della classe, caratterizzata da una preparazione lacunosa in molte discipline, ha comunque permesso di affrontare quasi integralmente i programmi previsti e presentati con i vari piano di lavoro disciplinare elaborati sulla base del P.T.O.F.

Tali programmi, riformulati e per alcune discipline ridotti rispetto alla programmazione iniziale, sono stati svolti in parte in presenza, in parte attraverso la D.A.D. attivata da tutti i docenti a causa dell'emergenza sanitaria e la conseguente chiusura scolastica.

I contenuti disciplinari sono stati assimilati in modo non del tutto omogeneo da parte degli studenti che tuttavia nella maggioranza ora sono in grado di dimostrare sufficiente capacità di studio, di organizzazione e pianificazione del lavoro specifico richiesto in vista dell'esame di Stato conclusivo.

La didattica a distanza ha prodotto, pur nell'emergenza, esiti accettabili in quanto gli studenti sono riusciti a seguire con continuità le lezioni a distanza e, anche se non tutti, hanno consegnato in tempi opportuni i compiti assegnati per i controlli e le valutazioni formative.

Genova, 30 maggio 2020

La Coordinatrice

Prof. Francesca Martino

PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI DELLE DISCIPLINE

Tutti i seguenti programmi effettivamente svolti risultano approvati in tutte le loro parti e controfirmati dai Rappresentanti di Classe Lovato Rosado Fernando Alexander e Elena Incerti Vecchi entro il giorno 18 maggio 2020

Docente: Roberto Guerrini
Programma effettivamente svolto della disciplina: Discipline pittoriche progettuali
N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA

Fino a venerdì 21 Febbraio 2020:

1° e 2° MODULO

CONTENUTI e ARGOMENTI

L'organizzazione generale dello spazio e della sua rappresentazione ed il monitoraggio critico in termini di funzionalità ed espressione attraverso una molteplicità di linguaggi figurati

La progettazione (specifica) di forme e di contesti nelle fasi ideativa, elaborativa ed esecutiva

- Approfondimento della conoscenza della strumentazione di lavoro, dei materiali tecnici, dei supporti utilizzati e della prassi tecnico/operativa o iter progettuale (dagli schizzi preliminari alla relazione scritta finale)
- Utilizzo e verifica di alcune tecniche grafico-pittoriche e cromatiche (acquarello, tempera, pastelli, matite colorate, china, ecc.) e di procedure operative (*collage*, *assemblaggio*, *decollage*)
- Approfondimento del linguaggio specifico (tecnico ed operativo), delle terminologie e della grammatica specifica della disciplina e, più in generale, delle peculiarità dei linguaggi artistici.
- Utilizzo in chiave progettuale delle competenze acquisite ed avviamento ad una riflessione storica e critica circa i contenuti progettuali analizzati o proposti
- Realizzazione, attraverso l'applicazione di specifico iter, di progetti a tema con

avviamento alla verifica della progettualità (tempi, modi e contenuti) e la preparazione alle simulazioni propedeutiche per la prova d'Esame di Stato prevista.

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online)

Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020:

3° e 4° MODULO svolti in modalità D.A.D.

Revisione generale ed approfondimento (delle parti più significative e, sulla base dell'osservazione della ricaduta didattica, bisognose di ulteriori e specifici approfondimenti) estrapolate dell'iter generale della progettazione specifica

- Verifica generale di tutta la procedura progettuale prevista: simulazione completa (monitorata e corretta da remoto) della seconda prova d'Esame di Stato
- Revisione generale ed approfondimento disciplinare dell'elaborazione grafica, pittorica e didascalica nelle fasi preliminari della progettazione con svolgimento di elaborati specifici
- Revisione ed approfondimento della relazione scritta abbinata al tema progettuale
- Revisione generale dell'impianto teorico della disciplina; verifica del ripasso teorico generale con simulazione di colloquio attraverso fornitura di risposte a domande tipo riguardanti tutti gli aspetti trattati della progettazione e della progettualità.

(Se previsto)

PROGRAMMA che si prevede di svolgere a distanza (didattica online)

Da Lunedì 18 Maggio a Venerdì 29 Maggio 2020:

Solamente indicazione di ripasso generale in vista dell'Esame di Stato

Firmato: Prof. Roberto Guerrini

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data:

Giovedì 7 maggio 2020

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 10 maggio 2020

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 10 maggio 2020 alle ore 21

RELAZIONE DEL DOCENTE: ROBERTO GUERRINI

MATERIA: Discipline pittoriche progettuali

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 51

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 42

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte:
Dispense autoprodotte e libri solo consigliati per una personale consultazione

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe, composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 erano provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 studenti hanno sviluppato un percorso con un

unico livello annuale, di cui 1 si è ritirato a fine febbraio. Sei (6) studenti già ripetenti al nostro corso IDA e 1 studente proveniente dallo stesso liceo però diurno; inoltre 5 studenti hanno avuto il riconoscimento di crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità. Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per con BES.

La classe ha palesato sufficienti livelli d'impegno, di operatività e di applicazione molto disomogenei tali da determinare un livello generalmente accettabile della ricaduta didattica, ma non ottimale per tutti. In particolare, alcuni studenti hanno dimostrato scarso interesse ed altrettanto scarso impegno con conseguenti risultati.

La condizione di partenza della classe, caratterizzata da una preparazione molto lacunosa e parziale, ha comunque permesso di affrontare quasi integralmente i programmi previsti e presentati con il piano di lavoro disciplinare elaborato sulla base del P.T.O.F. e presentati nel mese di ottobre 2019. Il programma, interamente affrontato e svolto (in parte in presenza, in parte attraverso la D.A.D. attivata a causa dell'emergenza sanitaria e la conseguente chiusura scolastica) è stato assimilato da parte di molti studenti che ora sono in grado di agire sufficiente capacità di studio, di organizzazione e pianificazione del lavoro specifico disciplinare, mentre un gruppetto ha limitato al minimo e fino all'ultimo la partecipazione scolastica palesando livelli decisamente inferiori alla media.

Si precisa che l'inedita sperimentazione in D.A.D. ha prodotto esiti non del tutto accettabili in quanto gli studenti, non sempre sono riusciti a seguire con relativa continuità le lezioni a distanza e neppure a consegnare in tempi opportuni i compiti assegnati per i controlli e le valutazioni formative.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	x			
Libro di testo			x	
Visione di Link		x		
Fotocopie	x			
Registratore				x
Lavagna luminosa			x	
Video filmati			x	
Software				x
Prodotti multimediali			x	
Diapositive				x
Biblioteca			x	
Laboratorio informatica				x
Internet	x			
Tutorial disciplinari autoprodotti	X			

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line	x			
Libro di testo on line				x
Visione di Link		x		
Registrazioni vocali				x
Prodotti multimediali			x	
Tutorial disciplinari autoprodotti	X			

6. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE
 Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Liceo Artistico Statale Klee Barabino Genova I.D.A.
 TERZO PERIODO DIDATTICO - SEZIONE "D"

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	x			
Lavoro di gruppo			x	
Simulazioni	x			
Ricerca individuale	x			
Discussione di gruppo	x			
Esposizione individuale	x			

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione				x
Chat del registro elettronico	x			
Visione di Link		x		
Simulazioni on line		x		
Ricerche individuali on line		x		
Discussione di gruppo on line			x	
Esposizione a distanza	x			
Comunicazione via email e telefonica	x			

Genova, 30 Maggio 2020
Firmato prof. Roberto Guerrini

Docente: Prof. Francesco Cento
Programma effettivamente svolto della disciplina: Discipline Plastiche Progettuali
N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020: 1° modulo: Progettare un Monumento per i caduti sul lavoro; 2° modulo: Progettare una Fontana monumentale, 3° modulo: Progettare stand enogastronomico (interrotto dalla chiusura della scuola)
--

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) ovvero materiale inviato alla classe tramite e-mail e pubblicazione sul registro elettronico. Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020: Glossario delle Discipline Plastiche, Spunti progettuali e riflessioni su esempi di sculture in marmo del '900 e contemporanea; Dal quadrato all'impossibile; La carta e la lama.

Firmato: Prof. Francesco Cento

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data: 9 maggio 2020
Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 10 maggio i sottoscritti: Lovaton Rosado Fernando Alexander Incerti Vecchi Elena, rappresentanti della classe: V D dichiariamo di aver proceduto a fornire copia e informazione a tutti gli studenti della classe che rappresento e di non aver ricevuto osservazioni contrarie all'approvazione e pertanto il programma risulta avallato. Data 10 Maggio 2020
L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 10 maggio 2020 alle ore 10,27.

RELAZIONE DEL DOCENTE: Francesco Cento

MATERIA: Discipline Plastiche Progettuali

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 63

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 42 Inviata lezioni e dispense nell'email della classe.
--

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte: 1) Dal quadrato al cubo; 2) La carta e la lama; 3) Spunti progettuali.

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio.

All'interno della classe 5D ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità.

Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

Nella parte in presenza si sono incontrate le seguenti difficoltà: numerose assenze da parte di alcuni studenti; e comunque è stato possibile svolgere l'intero programma previsto sino alla data 21 febbraio 2020.

È stato comunque possibile svolgere un programma così rivisto e modificato per la parte a distanza, che ha consentito di raggiungere gli obiettivi previsti.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	x			
Libro di testo				x
Visione di Link			x	
Fotocopie	x			
Registratore				x
Lavagna luminosa	x			
Video filmati				x
Software				x
Prodotti multimediali				x
Diapositive		x		
Biblioteca				x
Laboratorio informatica				x
Internet				x
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line				
Libro di testo on line				x
Visione di Link				x
Registrazioni vocali				x
Prodotti multimediali				x
Dispense autoprodotte	x			
...				

7. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE

Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	x			
Lavoro di gruppo				x
Simulazioni		x		
Ricerca individuale				x
Discussione di gruppo		x		
Esposizione individuale	x			

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione				x
Chat del registro elettronico				x
Visione di Link				x
Simulazioni on line				x
Ricerche individuali on line				x
Discussione di gruppo on line				x
Esposizione a distanza				x
Email della classe	x			

Genova, 30 Maggio 2020

Firmato prof. Francesco Cento

Docente: Erica Benincà
Programma effettivamente svolto della disciplina: Discipline geometriche
N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

<p>PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020: 1° MODULO - OTTOBRE – NOVEMBRE Ripasso dei metodi di rappresentazione conosciuti</p> <ul style="list-style-type: none">- Proiezioni ortogonali- Assonometrie monometrica, cavaliera- Le scale <p>Esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">-Disegno di due solidi in proiezione ortogonali e assonometria monometrica.-Disegno in scala 1:200 di un edificio visto dall'alto e i due prospetti significativi. Disegno in scala di un elemento figurativo (pavimentazione, dettaglio di una facciata, arredo urbano) e progettazione del contesto.- Disegno di un Totem in PO e in assonometria cavaliera <p>2° MODULO - NOVEMBRE - GENNAIO Prospettiva centrale</p> <p>Esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">-Spiegazione prospettiva centrale ed esercitazione con una figura piana e solido semplice.-Riproduzione di uno spazio esterno disegnato con una griglia prospettica (prospettiva intuitiva) TAV 4-Prospettiva centrale con il metodo dei punti della distanza di due solidi TAV 5 <p>3° MODULO – GENNAIO – 24 FEBBRAIO Prospettiva accidentale</p> <ul style="list-style-type: none">- Spiegazione della prospettiva accidentale con il metodo dei punti misuratori:- Disegno di una scala a una rampa in prospettiva accidentale (Questo esercizio è stato svolto dalla collega Solari)
--

<p>PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020: Tavole da eseguire a casa in preparazione su argomenti già trattati in classe</p> <p>Esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- Disegno di un blocco di 2 edifici in prospettiva accidentale- Disegno di una prospettiva accidentale intuitiva di un interno, progettato liberamente- Due tavole in formato A4 con il disegno di un oggetto riprodotto con le quote e in due scale di rappresentazione diverse- Esercizio (facoltativo) sulla teoria delle ombre, assegnato solo per fornire uno strumento
--

di conoscenza in più ma che non sarà oggetto di valutazione.

MATERIALE DIDATTICO:

Dispense in pdf, registrazione di tutorial per spiegare l'iter operativo, tavole di esempio, revisione puntuale dell'operato del singolo via mail.

Firmato: Prof. Erica Benincà

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data:
08/05/2020

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 14/05/2020

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 14/05/2020 alle ore 14:47.

RELAZIONE DEL DOCENTE: ERICA BENINCÀ

MATERIA: Discipline geometriche

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 42

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 36

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte:
PDF estratti da volumi della casa editrice Zanichelli
Tutorial autoprodotti
Schemi autoprodotti

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio.

All'interno della classe 5D ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità.

Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

Nella parte in presenza si sono incontrate difficoltà legate alla scarsa frequentazione da parte di un nutrito gruppo di studenti, ma comunque è stato possibile svolgere l'intero programma previsto sino alla data del 21 Febbraio con gli allievi frequentanti, con risultati mediamente soddisfacenti. Durante la DAD la situazione non è mutata molto, anzi alcuni casi sono riusciti a recuperare, interamente o parzialmente, la situazione iniziale disastrosa. Nonostante le difficoltà incontrate nella parte a distanza sono comunque stati sviluppati gli argomenti fondamentali della geometria descrittiva.

È stato possibile svolgere un programma sintetico ma sufficiente a fornire agli studenti conoscenza e capacità di comprensione ed elaborazione delle discipline geometriche.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte		X		
Libro di testo				X
Visione di Link				X
Fotocopie		X		
Registratore				X
Lavagna luminosa				X
Video filmati				X
Software				X
Prodotti multimediali				X
Diapositive				X
Biblioteca				X
Laboratorio informatica				X
Internet				X
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line		X		
Libro di testo on line			X	
Visione di Link				X
Registrazioni vocali				X
Prodotti multimediali	X			
...				
...				

8. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE
 Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	X			
Lavoro di gruppo			X	
Simulazioni	X			
Ricerca individuale			X	

Liceo Artistico Statale Klee Barabino Genova I.D.A.
 TERZO PERIODO DIDATTICO - SEZIONE "D"

Discussione di gruppo			x	
Esposizione individuale				x
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione				x
Chat del registro elettronico			x	
Visione di Link	x			
Simulazioni on line	x			
Ricerche individuali on line			x	
Discussione di gruppo on line				x
Esposizione a distanza				x
...				

Genova, 30 Maggio 2020
 Firmato prof.



Docente: Giulia Di Santo
Programma effettivamente svolto della disciplina: Laboratorio scultoreo
N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020: I MODULO <ul style="list-style-type: none">▪ Studio del volto umano e rielaborazione personale, disegni, schizzi e realizzazioni plastiche (creta, plastilina, gesso...) periodo di attività: ottobre-dicembre II MODULO <ul style="list-style-type: none">▪ Realizzazione di una progettazione propria dell'allievo utilizzando la tecnica e il materiale di sperimentazione anche con materiali non ancora conosciuti dagli studenti (ex: cartapesta, polistirolo, pasta sale, cernit, paste modellabili, etc...) periodo di attività: dicembre-febbraio

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020: III MODULO <ul style="list-style-type: none">▪ Realizzazione di più progettazioni proprie dell'allievo utilizzando la tecnica e il materiale più consono periodo di attività: febbraio-marzo DIDATTICA ON LINE – DIDATTICA A DISTANZA ESERCITAZIONI SU REALIZZAZIONI DI MODELLINI 3D VELOCI: <ul style="list-style-type: none">• Datevi un tema, un titolo• Per definire la propria idea: Fare un disegno semplice e veloce, viene accettato anche uno schizzo su qualsiasi supporto• Realizzare il modellino 3D dello stesso con qualsiasi materiale.• Mandare tramite mail entro la fine della "lezione" il titolo o tema, la foto del disegno e il modellino 3D ESERCITAZIONI SU REALIZZAZIONI DI MODELLINI 3D: <ul style="list-style-type: none">• Datevi un tema, un titolo• Per definire la propria idea: fare un disegno <u>più complesso del precedente</u>, viene accettato anche uno schizzo, per definire la propria idea e realizzare il modellino 3D dello stesso• Realizzare il modellino 3D dello stesso con qualsiasi materiale.• Mandare tramite mail entro la fine della "lezione" il titolo o tema, la foto del disegno e il modellino 3D IV MODULO <ul style="list-style-type: none">▪ Realizzazione di una progettazione dell'allievo utilizzando la tecnica e il materiale più consono periodo di attività: marzo-aprile DIDATTICA ON LINE – DIDATTICA A DISTANZA ESERCITAZIONI SU REALIZZAZIONI DI MODELLINI 3D: <ul style="list-style-type: none">• fare un disegno finale o prendere idee già realizzate in progetti svolti con i

professori di progettazione precedente realizzare il modellino 3D dello stesso.

- Realizzare il modellino 3D dello stesso con qualsiasi materiale.
- Mandare tramite mail entro la fine della "lezione" la foto del disegno e il modellino 3D.

Firmato: Prof. Giulia Di Santo

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data:
07.05.2020

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 11 MAGGIO 2020

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 11 MAGGIO 2020 alle ore 10.34

RELAZIONE DEL DOCENTE: GIULIA DI SANTO

MATERIA: LABORATORIO SCULTOREO

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 42

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ONLINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 40

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte:

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio.

All'interno della classe 5D ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità. Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

La situazione di partenza presentava 2 gruppi: uno con un livello di impegno e partecipazione e l'altro molto più discontinuo e non partecipativo. Nella parte in presenza non si sono incontrate grosse difficoltà e, nonostante la disomogeneità della classe comunque è stato possibile svolgere l'intero programma previsto.

Nonostante le difficoltà incontrate nella parte a distanza, è stato comunque possibile svolgere il programma previsto rivisto e modificato per la parte a distanza che ha consentito di raggiungere gli obiettivi prefissati. Il livello di impegno e formazione della classe rimane comunque diviso nei due gruppi, come all'inizio dell'anno e in presenza. Una parte della classe ha raggiunto un sufficiente livello di preparazione in vista dell'esame di stato e una parte, non è riuscita a seguire con continuità e a consegnare i compiti assegnati nei tempi previsti per controlli e valutazioni formative.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte		x		
Libro di testo				x
Visione di Link				x
Fotocopie				x
Registratore				x
Lavagna luminosa			x	
Video filmati			x	
Software				x
Prodotti multimediali			x	
Diapositive				x
Biblioteca				x
Laboratorio informatica				x
Internet	x			
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line			x	
Libro di testo on line				x
Visione di Link			x	
Registrazioni vocali				x
Prodotti multimediali		x		
Tutorial	x			
internet	x			

9. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE

Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	x			
Lavoro di gruppo			x	
Simulazioni	x			
Ricerca individuale	x			
Discussione di gruppo	x			
Esposizione individuale	x			

Liceo Artistico Statale Klee Barabino Genova I.D.A.
 TERZO PERIODO DIDATTICO - SEZIONE "D"

...				
-----	--	--	--	--

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione			x	
Chat del registro elettronico	x			
Visione di Link		x		
Simulazioni on line		x		
Ricerche individuali on line	x			
Discussionedi gruppo on line			x	
Esposizione a distanza	x			
Email, telefono, etc...	x			

Genova, 30 Maggio 2020
 Firmato prof. Giulia Di Santo

Docente: prof. Marcello Mula
Programma effettivamente svolto della disciplina: Laboratorio pittorico
N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020: Lezioni frontali di disegno inerenti l'indirizzo figurativo precedute puntualmente da spiegazioni di teoria (prospettiva intuitiva, i rapporti proporzionali di oggetti o figure, , griglia prospettica libera e a tema con riferimento alla figura umana), esercizi grafico pittorici di elementi sia naturali (figure e piante) che artificiali (elementi urbani, singoli oggetti, ambientazioni). Con un costante controllo in itinere degli elaborati sia in generale che singolarmente per ogni studente. 2 tavole pittoriche una libera 1 su traccia da analizzare. Uso delle matite, matite acquerellabili, carboncino, acquarelli, tratto pen, pantoni, China e pennino, a seconda della scelta e delle capacità del singolo, lezioni frontali a gruppi di disegno dal vero e applicazione delle tecniche chiaroscuri e volumetriche, semplificazione delle forme complesse
--

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020: La didattica a distanza è stata improntata prevalentemente nel somministrare conoscenze teoriche, senza tralasciare la realizzazione pratica considerando però le gravi difficoltà dovute alla situazione, impossibilità di movimento, problemi di connessione e strumenti tecnologici e problemi economici) nello specifico: proporzioni e tecnica del disegno dal vero, la semplificazione delle forme complesse, tipologie didattiche del disegno, origine della forma)
--

(Se previsto) PROGRAMMA che si prevede di svolgere a distanza (didattica online) Da Lunedì 18 Maggio a Venerdì 29 Maggio 2020: Ripasso generale delle lezioni già svolte, ulteriori approfondimenti su linguaggio e tecnica, dall'idea alla tavola definitiva percorso teorico e di tecnica pittorica. Prosecuzione dei principi di rappresentazione secondo la gestalt e mutate dalle regole percettive del design, teoria del colore.

Firmato: Prof. Marcello Mula

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data: 11/5/2020

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 12/5/2020
--

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 10/5/2020 alle ore 13.17

RELAZIONE DEL DOCENTE: MARCELLO MULA

MATERIA: Laboratorio Pittorico

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 74

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 38

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte: fotocopie e libri d'arte

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio.

All'interno della classe ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 0 studenti che vengono dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni.

Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1. studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

La situazione di partenza presentava molte lacune sia teoriche che nello sviluppo pratico laboratoriale della materia con rare eccezioni. La classe è stata portata ai livelli di conoscenza sufficienti.

Nella parte in presenza si sono incontrate le seguenti difficoltà: recupero delle conoscenze e competenze inerenti la disciplina in oggetto e comunque è stato possibile svolgere l'intero programma previsto sino alla data 21/2.

Nonostante le difficoltà incontrate nella parte a distanza sono state impartite regolarmente le lezioni sia teoriche che il loro sviluppo laboratoriale.

È stato comunque possibile svolgere un programma così rivisto e modificato per la parte a distanza lezione teoriche e pratiche caricate nel registro elettronico in materiali didattici che ha consentito di raggiungere un livello sufficiente e in alcuni casi buono.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	#			
Libro di testo		#		
Visione di Link				
Fotocopie	#			
Registratore				#
Lavagna luminosa				#
Video filmati			#	
Software		#		
Prodotti multimediali		#		
Diapositive				#

Biblioteca		#		
Laboratorio informatica				#
Internet		#		
Fotocopie libri e pubblicazioni d'arte	#			

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line		#		
Libro di testo on line			#	
Visione di Link				#
Registrazioni vocali				#
Prodotti multimediali			#	
Fotocopie libri d'arte	#			
Lavagna tradizionale		#		

6. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE

Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	#			
Lavoro di gruppo		#		
Simulazioni			#	
Ricerca individuale		#		
Discussione di gruppo			#	
Esposizione individuale	#			
Controllo costante degli elaborati in itinere	#			

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione				#
Chat del registro elettronico				#
Visione di Link			#	
Simulazioni on line		#		
Ricerche individuali on line		#		
Discussione di gruppo on line				#
Esposizione a distanza			#	
Uso di social e telefono		#		

Genova, 30 Maggio 2020
 Firmato prof. Marcello Mula

Docente:
Prof. Daniele Grosso Ferrando

Programma effettivamente svolto della disciplina:
Storia dell'arte

N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA

Fino a venerdì 21 Febbraio 2020:

L'IMPRESSIONISMO: E. Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bèrgere;
C.Monet:La Grenouillère, Impression soleil levant, Papaveri ad Argenteuil **A. Renoir:** Le Moulin de la Galette; **E. Degas:** L'assenzio, La ballerina di 14 anni

IL POST-IMPRESSIONISMO :

G. Seurat : Una domenica pomeriggio all' isola della Grande Jatte; Le Chahut.

V. Van Gogh : I mangiatori di patate;I girasoli ; Notte stellata ; Campo di grano con corvi

P. Cézanne: I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; La montagna Sainte-Victoire

P. Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

IL DIVISIONISMO:

G.Pellizza da Volpedo: Il Quarto stato; **A.Morbelli:** Per ottanta centesimi!

IL PRE-ESPRESSIONISMO:

E. Munch: L'urlo; La bambina malata; Pubertà;Vampiro

ART NOUVEAU:

G. Klimt:Il bacio

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO (DIE BRUCKE) E I FAUVES:

E. L. Kirchner: Autoritratto come soldato; Marcella

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica on line)

Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020:

IL CUBISMO: Picasso pre-cubista: La Prima Comunione; La vita; I saltimbanchi.

Picasso cubista: Les demoiselles d'Avignon;Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

IL FUTURISMO: U. Boccioni: Rissa in Galleria; La città che sale; Gli stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio
G. Balla: Lampada ad arco; Dinamismo di un cane al guinzaglio

L'ASTRATTISMO: W. Kandinsky e Der Blaue Reiter: Primo acquarello astratto; Impressione III (Concerto); Improvvisazione 26(Remi), Con l'arco nero
W.Kandinsky e il Bauhaus: Alcuni cerchi

P. Klee: Strada principale e strade secondarie; Cancellato dalla lista

P. Mondrian e De Stijl: Gli alberi;l "quadri a scacchiera"

IL DADAISMO:

M. Duchamp: La ruota di bicicletta; Fontana; La Gioconda con i baffi

IL SURREALISMO:

R.Magritte: Gli amanti, Il tradimento delle immagini

S.Dalì:Il grande masturbatore, La persistenza della memoria

L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO: J.Pollock e l' action painting: Number one

LA POP ART: Andy Warhol: Marilyn

(Se previsto)

PROGRAMMA che si prevede di svolgere a distanza (didattica online)

Da Lunedì 18 Maggio a Venerdì 29 Maggio 2020:

Firmato: Prof. Daniele Grosso Ferrando

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data:
5 maggio

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai
rappresentanti in data: 7 maggio

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 7 maggio alle
ore 22:30

RELAZIONE DEL DOCENTE: DANIELE GROSSO FERRANDO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 48

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 40

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte: gli studenti hanno utilizzato dispense e immagini auto-prodotte integrate con il manuale G.Dorfles/A.Vettese, Arti Visive, voll.2/3, Atlas (per ulteriori immagini)

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio.

All'interno della classe 5D ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità. Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

La situazione di partenza presentava un gruppo disomogeneo, formato da tante individualità, e, nel complesso, una sufficiente preparazione di base.

Durante il periodo scolastico in presenza, la classe ha mostrato di poter essere suddivisa in tre nuclei: un primo gruppo è costituito da alunni meritevoli, che si sono distinti per frequenza, impegno e partecipazione, dimostrando sempre un forte interesse allo studio e ottenendo, in alcuni casi, buoni risultati. Altri hanno sopperito a carenze strutturali con uno studio regolare, attestandosi su un profitto più che sufficiente. Altri ancora hanno avuto un comportamento scolastico discontinuo, mantenendosi, comunque, nei limiti o sulla soglia della sufficienza.

Nella parte in presenza non si sono incontrati particolari problemi, tanni alcuni casi dovuti soprattutto a motivi famigliari o di lavoro, ed è stato possibile svolgere l'intero programma previsto sino al 20 febbraio 2020.

Nonostante le difficoltà incontrate nella parte a distanza, la fisionomia della classe ha continuato a essere simile a quella precedente.

È stato così possibile svolgere completamente il programma, rivisto e modificato per la parte a distanza, che ha consentito di raggiungere risultati in generale discreti.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	X			
Libro di testo				
Visione di Link				
Fotocopie				

Registratore				
Lavagna luminosa				
Video filmati		X		
Software				
Prodotti multimediali		X		
Immagini auto-prodotte(in sostituzione delle diapositive)	X			
Biblioteca				
Laboratorio informatica				
Internet				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line	X			
Libro di testo on line				
Visione di Link				
Registrazioni vocali	X			
Prodotti multimediali				
Immagini auto-prodotte(in sostituzione delle diapositive)	X			

6. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento
--

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	X			
Lavoro di gruppo				
Simulazioni				
Ricerca individuale		X		
Discussione di gruppo		X		
Esposizione individuale	X			

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione	X			
Chat del registro elettronico				
Visione di Link	X			
Simulazioni on line				
Ricerche individuali on line	X			
Discussione di gruppo on line				
Esposizione a distanza	X			

Genova, 30 Maggio 2020
 Firmato prof. Daniele Grosso Ferrando

Docente
Prof. Federica Palermo

Programma effettivamente svolto della disciplina:
Inglese

N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020:

I modulo

The Victorians - An Age of industry and reforms
Life in Victorian towns – Workhouses -The Victorian Compromise
The British Empire
The Victorian novel
Charles Dickens - Hard Times- Coketown
Aestheticism – Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray

II modulo

How to describe a painting
Nineteenth century art in Europe

THE PRE-RAPHAELITES

D. G. Rossetti La Ghirlandata - J.E.Millais – Ophelia

IMPRESSIONISM

E. Manet The Luncheon on the Grass, Olympia, A Bar at the Folies-Bergere C. Monet
Impression, Sunrise; Poppy Field at Argenteuil, La Grenouillère A. Renoir Dance at Le
Moulin de la Galette E. Degas Absinthe, Little Dancer Aged 14

POST-IMPRESSIONISM

1

G. Seurat A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte

Van Vogh – The Potato Eaters, The bedroom at Arles, The sunflowers, Starry Night,
Wheat Field with Crows, The Café Terrace.

P. Cézanne - The Card Players, Woman with a Coffee Pot, Large Bathers, Mont Sainte-
Victoire, P. Gauguin - Vision after the Sermon.

III modulo

The Modern Age (1901-1945)

The modern novel - The stream of consciousness
James Joyce – Dubliners - Paralysis and epiphany in The Dead
The New Artistic Movements
Cubism, Picasso - Les Femmes d'Alger, Guernica
Towards Abstract Art, W. Kandinsky - First Abstract Watercolour

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online)
Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020:

III modulo

Futurism - U. Boccioni, The City Rises
Metaphysical Painting

G. de Chirico, The Enigma of an Autumn Afternoon, The Mystery and Melancholy of a street, Hector and Andromache

IV modulo

The Theatre of the Absurd
Samuel Beckett - Waiting for Godot
Dada art, M. Duchamp – The Bicycle Wheel
Surrealism, S. Dalì – The Persistence of Memory - R. Magritte –The Lovers
The Action Painting of J. Pollock
Pop Art - A. Warhol, Marilyn Diptych.

Firmato: Prof. Federica Palermo

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data:
08/05/2020

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti
in data: 13 Maggio 2020

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 13 Maggio 2020
alle ore 21:38

RELAZIONE DEL DOCENTE: FEDERICA PALERMO

MATERIA: INGLESE

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 50

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 30

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte: Dispense preparate dalla docente tratte da

fonti diverse (internet, testi di letteratura, testi tecnici/CLIL, testi di lingua, traduzioni).

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio. All'interno della classe 5D ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità. Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

Ho iniziato a lavorare con questa classe, che risulta eterogenea per età, provenienza e livelli di competenze linguistiche, nel corrente anno scolastico. Gli allievi hanno partecipato in maniera positiva alle lezioni. Molti hanno inizialmente riscontrato difficoltà nelle attività di *reading comprehension*, ascolto e rielaborazione degli argomenti presentati, ma nel corso dell'anno si sono attivati proficuamente al fine di migliorare la situazione di partenza.

Con l'avvio della didattica a distanza, la quasi totalità della classe ha risposto alla consegna di compiti via mail e una buona parte si è collegata con regolarità alle video lezioni.

Nello svolgimento del programma si è ritenuto opportuno privilegiare contenuti e tematiche inerenti il programma di storia dell'arte, sviluppandoli, per quanto possibile, in parallelo. Per quanto concerne la letteratura sono stati scelti alcuni autori dall'età vittoriana agli anni '50 che meglio si collegavano con gli argomenti artistici scelti. Il programma, svolto regolarmente entro il 21 febbraio, è stato successivamente in minima parte rimodulato e concluso entro la seconda settimana di maggio.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	x			
Libro di testo		x		
Visione di Link		x		
Fotocopie	x			
Registratore				x
Lavagna luminosa	x			
Video filmati		x		
Software				x
Prodotti multimediali		x		
Diapositive			x	
Biblioteca		x		
PC in classe	x			
Internet	x			

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line	X			
Libro di testo on line				X
Visione di Link	X			
Registrazioni vocali			X	
Prodotti multimediali		X		

6. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE
 Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	X			
Lavoro di gruppo	X			
Simulazioni	X			
Ricerca individuale	X			
Discussione di gruppo	X			
Esposizione individuale	X			
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione	X			
Chat del registro elettronico				X
Visione di Link		X		
Simulazioni on line	X			
Ricerche individuali on line		X		
Discussione di gruppo on line	X			
Esposizione a distanza	X			

Genova, 30 Maggio 2020
 Firmato prof. Federica Palermo

Docente:

Prof. Francesca Martino

Programma effettivamente svolto della disciplina:

Lingua e letteratura italiana

N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 4

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA
Fino a venerdì 21 Febbraio 2020:

MODULO 1 – Ottocento, l'età dell'ottimismo

Inquadramento storico

- La società di massa
- La seconda rivoluzione industriale
- Imperialismo
- Positivismo
- Emigrazione italiana

Naturalismo francese

- Una nuova visione del mondo
- La letteratura come fotografia e come denuncia
- > **Gustave Flaubert**, *Madame Bovary*

Brani estratti dai cap. VI *Emma giovinetta*, VII *Luna di miele*, IX *Il sogno della città e la noia della provincia*)

> **Emile Zola**: *J'accuse - Romanzo sperimentale (prefazione)*

Giovanni Verga e il Verismo

- La svolta verista
- Lo stile: l'eclissi del narratore
- *Rosso Malpelo*
- *I Malavoglia*, capolavoro del verismo. Trama, stile.

Brani estratti dai capitoli: I (*inizio*), III (*naufragio*), XI (*confronto tra nonno e nipote*)

MODULO 2 – La crisi delle certezze: Decadentismo e Avanguardie storiche

Inquadramento storico

- L'età giolittiana
- Il Nazionalismo

Decadentismo: una definizione controversa

Simbolismo

- **Charles Baudelaire**, un precursore

Scelta di brani e poesie da:

Lo Spleen di Parigi: *Lo straniero*, *Il cattivo vetraio*, *All'una di notte*, *Nell'emisfero dei tuoi capelli*

I fiori del male: *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Il gatto*, *Spleen*

- **Giovanni Pascoli**: vita, opere, simboli, stile

Scelta di poesie da *Myricae*: *X Agosto*, *Novembre*, *Il lampo*, *Il tuono*, *l'Assiuolo*

Estetismo

- **Gabriele D'Annunzio**, una vita creata come un'opera d'arte;
La pioggia nel pineto da Alcyone; *Il piacere* (*Ritratto di Andrea Sperelli*)

Avanguardie storiche

Dadaismo

- **Tristan Tzara**, *Come fare una poesia dadaista*

Futurismo

- **Filippo Tommaso Marinetti**, *Manifesto del futurismo*
- **Aldo Palazzeschi**, *E lasciatemi divertire!*, *Chi sono?*
- **Majakovskij** e il futurismo russo, *La guerra è dichiarata*, *Non capiscono niente*

MODULO 3 – Il Novecento: l'epoca delle scelte

Inquadramento storico

- Il Novecento come Secolo Breve
- Prima Guerra Mondiale
- L'età dei totalitarismi

MODULO 4 – Riflessione sulla lingua

La comunicazione scritta

Introduzione alla prima prova scritta di italiano dell'esame di stato

- la produzione di idee
- la stesura
- la revisione
- La tipologia A
 - > la parafrasi
 - > il riassunto
 - > l'analisi del testo
- La tipologia B
 - > l'argomentazione, comprensione e produzione
- La tipologia C
 - > Interpretare un testo
 - > produrre un testo espositivo-argomentativo
 - > I connettivi e la coerenza testuale
- Richiami di grammatica quando emersi durante le prove scritte

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020:

MODULO 3 – Il Novecento: l'epoca delle scelte

Giuseppe Ungaretti

- Scegliere le proprie radici, il problema dell'identità
- Scelte: fascismo, religione, stile
- La prima guerra: dall'interventismo alla trincea
- Una nuova poesia per raccontare l'indicibile

Scelta poesie da L'Allegria: *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *I*

Fiumi, San Martino del Carso

Italo Svevo

- Trieste città mitteleuropea
- La letteratura come trasgressione
- La figura dell'inetto
- La *Coscienza di Zenò*: una nuova idea di romanzo

Scelta brani: *Prefazione, Il vizio del fumo, La morte del padre, La moglie Augusta, Finale*

Eugenio Montale

- L'antidannunzianesimo come scelta di campo
- L'antifascismo
- Il male di vivere e la ricerca del varco
- Il correlativo oggettivo
- Stile e poetica da Ossi di Seppia a Satura.

Scelta di poesie: da Ossi di seppia: *Non chiederci la parola, I limoni, meriggiare pallido e assorto, Portami il girasole, Spesso il male di vivere ho incontrato;*

Da Le Occasioni: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Da Satura: *Ho sceso dandoti il braccio; Avevamo studiato per l'aldilà*

**PROGRAMMA che si prevede di svolgere a distanza (didattica online)
Da Lunedì 18 Maggio a Venerdì 29 Maggio 2020:**

- Ripasso
- esercitazioni di analisi del testo orale a partire da brani svolti
- creazione mappe concettuali

Note:

1) tutto il materiale utile per lo svolgimento del programma è stato fornito sotto forma di dispense, presentazioni, video lezioni; è a disposizione sul sito:

<https://profmartino.blogspot.com>

2) Il Modulo 4 Riflessione sulla lingua è stato svolto in parte in presenza e in parte a distanza (la seconda simulazione e la relativa restituzione)

3) Si fornisce di seguito la programmazione di Cittadinanza e Costituzione

Firmato: Prof. Francesca Martino

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data:
15/05/20

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 18/05/20

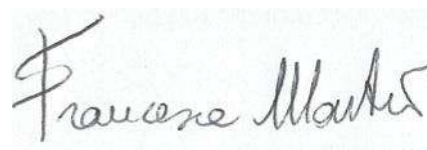
L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 18/05/20 alle ore 10.15

Elenco brani di Letteratura italiana svolti durante l'anno oggetto di colloquio
(in allegato al programma svolto di Lingua e letteratura italiana)

- Flaubert, Madame Bovary, *I sogni romantici di Emma*
- Verga, *Rosso Malpelo* (incipit)
- Verga, I Malavoglia, *Capitolo I* (incipit)
- Baudelaire, da *Lo Spleen di Parigi*: *Lo straniero, All'una di notte, Nell'emisfero dei tuoi capelli*
- Baudelaire, da *I fiori del male*: *L'albatro, Corrispondenze*
- Pascoli, da *Myricae*: *L'assiuolo, X Agosto, Il lampo*
- D'Annunzio, da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*
- Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
- Palazzeschi, da *L'incendiario*: *E lasciatemi divertire!*
- Majakovskij, da *Semplice come un muggito*: *La guerra è dichiarata*
- Ungaretti, da *Allegria*: *Il porto sepolto, Veglia, Fiumi*
- Svevo, da *La Coscienza di Zeno*: *Prefazione, Il vizio del fumo, La felicità è possibile?*
- Montale, da *Ossi di Seppia*: *Non chiederci la parola, I limoni, Portami il girasole, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Montale, da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio*

Genova, 20/05/2020

L'insegnante



Docente: prof. Francesca Martino
Programma effettivamente svolto della disciplina: Cittadinanza e Costituzione
N° Moduli: 3 – Ore settimanali: (all'interno delle ore di italiano)

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020:
2 - Linguaggio e cittadinanza <ul style="list-style-type: none">- Il sessismo nel linguaggio dei media (discussione in classe)- Le varie forme della disinformazione (Conferenza di Carola Frediani del 21 febbraio 2020)

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020:
2 - Linguaggio e cittadinanza <ul style="list-style-type: none">- Le varie forme della disinformazione (materiali online, attività e discussione)

PROGRAMMA che si prevede di svolgere a distanza (didattica online) Da Lunedì 18 Maggio a Venerdì 29 Maggio 2020:
1 - Costituzione <ul style="list-style-type: none">- Principi fondamentali della Costituzione (articoli 1 - 4; art. 11)- Diritti e doveri dei cittadini: il concetto di diritto e di dovere; art. 21 (libertà di stampa) art. 32 (salute), art. 34 (istruzione)
2 - Linguaggio e cittadinanza <ul style="list-style-type: none">- Il sessismo nel linguaggio dei media- Il linguaggio di odio e come contrastarlo
3 - In difesa della democrazia <ul style="list-style-type: none">- I meccanismi psicologici dei totalitarismi<ul style="list-style-type: none">> gli esperimenti di psicologia sociale- la responsabilità individuale e collettiva<ul style="list-style-type: none">> la testimonianza di Liliana Segre

Note:

1) tutto il materiale utile per lo svolgimento del programma è fornito sotto forma di dispense, presentazioni, videolezioni; è a disposizione sul sito:

<https://profmartino.blogspot.com>

Firmato: Prof. Francesca Martino

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data: 15/05/20

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 18/05/20

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 18/05/20 alle ore 10.15

RELAZIONE DEL DOCENTE: FRANCESCA MARTINO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 60

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 45

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte: dispense autoprodotte

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio.

All'interno della classe 5D ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità. Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

La classe inizialmente si presentava con un livello piuttosto disomogeneo di competenze di base, di impegno e frequenza. Una parte della classe ha frequentato saltuariamente e in modo spesso passivo. Questo ha rallentato il lavoro didattico, soprattutto nella parte dell'anno svolta in presenza.

Nonostante le difficoltà incontrate, nella parte a distanza sono state erogate regolarmente le ore di lezione in didattica sincrona, tramite collegamenti Zoom secondo gli orari delle lezioni in presenza, ai quali la classe ha partecipato piuttosto assiduamente, tranne alcuni studenti.

Una minoranza di studenti non ha svolto regolarmente il lavoro assegnato e non si è presentata in modo puntuale alle valutazioni distribuite durante l'anno.

È stato comunque possibile svolgere un programma, così rivisto e modificato come in allegato, per la parte a distanza, che ha consentito di raggiungere gli obiettivi prefissati. Le lezioni a distanza sono state anche registrate e messe a disposizione degli studenti insieme alle dispense sul blog <https://profmartino.blogspot.com> per il ripasso e per una fruizione asincrona delle lezioni.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	x			
Libro di testo				x
Visione di Link	x			
Fotocopie			x	
Registratore	x			
Lavagna luminosa (LIM)	x			
Video filmati		x		
Software				
Prodotti multimediali	x			
Diapositive				x
Biblioteca				x
Laboratorio informatica				x
Internet	x			
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte online	x			
Libro di testo online				x
Visione di Link	x			
Registrazioni vocali	x			
Prodotti multimediali	x			
...				
...				

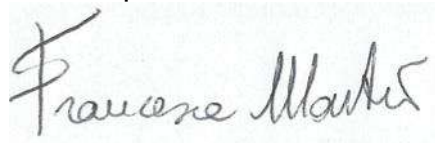
<p>7. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento</p>

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	x			
Lavoro di gruppo		x		
Simulazioni	x			
Ricerca individuale		x		
Discussione di gruppo	x			
Esposizione individuale		x		
...				

Liceo Artistico Statale Klee Barabino Genova I.D.A.
TERZO PERIODO DIDATTICO - SEZIONE "D"

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione	x			
Chat del registro elettronico				x
Visione di Link	x			
Simulazioni online		x		
Ricerche individuali online		x		
Discussione di gruppo online	x			
Esposizione a distanza	x			
...				

Genova, 30 Maggio 2020
Firmato prof. Francesca Martino



Docente: Prof. Diego Pizzorno
Programma effettivamente svolto della disciplina: Storia e filosofia
N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020: Da Napoleone all'età Giolittiana [storia] Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Comte [filosofia]

PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020: Grande Guerra, Rivoluzione russa, Biennio Rosso e primo dopo-guerra (ascesa del fascismo e del nazismo), la Seconda guerra mondiale, la Guerra civile spagnola, la Guerra civile italiana (1943-1945) [storia] Bergson, Nietzsche, Freud [filosofia]

(Se previsto) PROGRAMMA che si prevede di svolgere a distanza (didattica online) Da Lunedì 18 Maggio a Venerdì 29 Maggio 2020: dal 18 inizierà l'attività di ripasso
--

Firmato: Prof. Diego Pizzorno

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data: 11/05/2020
--

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data: 13 Maggio 2020

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data: 13 Maggio 2020 alle ore 21:40
--

RELAZIONE DEL DOCENTE: DIEGO PIZZORNO

MATERIA: Storia e filosofia

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 48

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 36

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte: in assenza di un libro di testo, sono stati utilizzati dei powerpoint messi a disposizione dalla piattaforma Hub Scuola (Mondadori Education e Rizzoli Education), insieme ad altro materiale (powerpoint o testi in formato .word) realizzato dal docente

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era inizialmente composta da 21 studenti. Di questi, 15 provenivano dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale, mentre 6 hanno intrapreso un percorso con unico livello annuale. Uno studente s'è ritirato a fine febbraio.

Vi sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso, un alunno che proviene dal diurno, e altri cinque studenti con crediti nelle materie comuni. Un alunno s'è iscritto dopo aver superato un esame di idoneità. Due gli studenti con certificazione DSA, mentre per uno studente il consiglio di livello/classe ha proposto l'approvazione di una certificazione BES.

In presenza si sono riscontrate notevoli difficoltà legate alla scarsa presenza in classe, e a una scadente partecipazione all'attività didattica. Il che ha reso altalenante lo svolgimento della didattica stessa, e particolarmente insoddisfacente il rendimento generale. Diverse lacune sono state colmate durante la D.A.D., quando la partecipazione e la presenza si sono fatte più costanti e regolari. In questo, ha giocato un ruolo importante la necessaria riduzione della programmazione prevista a inizio anno. Va tuttavia segnalato l'atteggiamento mai appropriato di taluni alunni nel relazionarsi con il docente.

Rispetto alle altre classi Quinte, il programma di storia non è andato oltre la Seconda guerra mondiale, per esplicita e reiterata richiesta dei ragazzi, i quali allegavano notevoli difficoltà.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	X			
Libro di testo				X
Visione di Link				X
Fotocopie		X		
Registratore				X
Lavagna luminosa	X			

Video filmati				X
Software				X
Prodotti multimediali				X
Diapositive				X
Biblioteca				X
Laboratorio informatica				X
Internet		X		
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line	X			
Libro di testo on line				X
Visione di Link			X	
Registrazioni vocali				X
Prodotti multimediali				X

8. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE

Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	X			
Lavoro di gruppo				X
Simulazioni		X		
Ricerca individuale				X
Discussione di gruppo				X
Esposizione individuale				X

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione	X			
Chat del registro elettronico				X
Visione di Link			X	
Simulazioni on line	X			
Ricerche individuali on line				X
Discussione di gruppo on line				X
Esposizione a distanza				X

Genova, 30 Maggio 2020
 Firmato prof. Diego Pizzorno

Docente: Prof. Matteo Caiaffa
Programma effettivamente svolto della disciplina: Matematica e Fisica
N° Moduli: 4 – Ore settimanali: 3

<p>PROGRAMMA effettivamente SVOLTO IN PRESENZA Fino a venerdì 21 Febbraio 2020:</p> <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none">Introduzione all'analisi matematica; i numeri realiDefinizione di funzione; funzioni algebricheDominio, intersezione con gli assi e studio del segno di una funzioneFunzioni pari e dispariPunti di accumulazioneLimite di una funzioneCalcolo di limiti elementariPunti di discontinuità di prima, seconda specie ed eliminabiliAsintoti verticali e orizzontali <p>Fisica:</p> <ul style="list-style-type: none">Onde meccaniche e loro caratteristicheOnde elettromagnetiche, classificazioneTeoria ondulatoria della luceSpettro visibile e coloriProprietà geometriche della radiazione luminosaRiflessione e rifrazioneLa legge di Snell

<p>PROGRAMMA effettivamente SVOLTO A DISTANZA (didattica online) Da Lunedì 24 Febbraio a Venerdì 15 Maggio 2020:</p> <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none">Ripasso e potenziamentoLa sezione Aurea <p>Fisica:</p> <ul style="list-style-type: none">Cenni di Fisica ModernaEinstein e la relatività ristrettaLo spazio-tempoGli effetti relativisticiQuantizzazione della carica elettrica: l'esperimento di MillikanQuantizzazione dell'energia: effetto fotoelettricoIl dualismo onda-corpuscoloIntroduzione alla teoria atomicaStoria e fisica dei modelli atomiciCenni di Meccanica Quantistica
--

<p>PROGRAMMA che si prevede di svolgere a distanza (didattica online)</p>
--

Da Lunedì 18 Maggio a Venerdì 29 Maggio 2020:
Ripasso e potenziamento

Firmato: Prof. Matteo Caiaffa

Il programma effettivamente svolto viene inviato dal docente ai rappresentanti in data:
10/05/2020

Il programma effettivamente svolto risulta approvato in tutte le sue parti dai rappresentanti in data:
11/05/2020

L'approvazione è avvenuta tramite email riconsegnata al docente in data:
11/05/2020 alle ore 10:23

RELAZIONE DEL DOCENTE: MATTEO CAIAFFA

MATERIA: Matematica e Fisica

1. ORE DI LEZIONE IN PRESENZA fino al 21 febbraio: 35

2. ORE DI LEZIONE DIDATTICA ON LINE dal 24 febbraio al 29 maggio: 26

3. Libro di testo e/o dispense autoprodotte: non sono stati adottati libri di testo.

4. Breve relazione sulla classe/livello:

La classe era composta inizialmente da 21 studenti di cui 15 provenienti dal percorso a didattica breve con doppio livello annuale e 6 hanno sviluppato un percorso con un unico livello annuale, di questi 1 si è ritirato a fine febbraio. All'interno della classe ci sono 6 studenti già ripetenti il nostro corso e 1 studente che viene dal diurno oltre che 5 studenti con crediti nelle materie comuni. 1 studente si è iscritto attraverso un esame di idoneità. Inoltre all'interno del gruppo classe sono presenti studenti DSA e 1 studente per i quali il consiglio di livello/classe ha proposto il BES.

La situazione di partenza presentava gravi lacune, sia in Matematica che in Fisica, mostrate dalla maggior parte degli studenti. Questo, unito alle numerose assenze e ai continui ritardi di molti studenti, non ha permesso, durante le lezioni in presenza, di approfondire e completare il programma previsto all'inizio dell'anno. Come conseguenza, molti studenti non hanno sviluppato e interiorizzato a dovere il programma svolto.

La parte delle lezioni svolte a distanza ha presentato simili problemi, che si sono aggiunti alle difficoltà proprie di una didattica a distanza sperimentale. Questo ha costretto il docente a eliminare parte del programma di Matematica (in particolare alcuni limiti notevoli e l'intero argomento delle derivate), che è stato sostituito da uno studio più dettagliato di alcuni argomenti di Fisica, che si spera possano essere sfruttati dagli studenti durante la prova orale.

5. MEZZI DIDATTICI:

Ho utilizzato fino al 21 febbraio:	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte	x			
Libro di testo				x
Visione di Link				x
Fotocopie				x
Registratore				x
Lavagna luminosa				x
Video filmati				x
Software				x
Prodotti multimediali				x
Diapositive				x
Biblioteca				x
Laboratorio informatica				x
Internet				x
...				

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Dispense autoprodotte on line	x			
Libro di testo on line			x	
Visione di Link		x		
Registrazioni vocali		x		
Prodotti multimediali		x		

6. METODI E STRATEGIE UTILIZZATE
 Tecniche utilizzate nell'attività di insegnamento

Ho utilizzato fino al 21 febbraio	Molto	Suff	Poco	Mai
Lezione frontale	x			
Lavoro di gruppo				x
Simulazioni			x	
Ricerca individuale				x
Discussione di gruppo				x
Esposizione individuale			x	

Liceo Artistico Statale Klee Barabino Genova I.D.A.
TERZO PERIODO DIDATTICO - SEZIONE "D"

Ho utilizzato dal 24 febbraio sino al 29 Maggio	Molto	Suff	Poco	Mai
Video Lezione	x			
Chat del registro elettronico				x
Visione di Link			x	
Simulazioni on line				x
Ricerche individuali on line		x		
Discussione di gruppo on line			x	
Esposizione a distanza				x

Genova, 30 Maggio 2020
Firmato prof. Matteo Caiaffa

Data: Genova, 30 maggio 2020

Il Coordinatore di Classe/Livello
Prof. Francesca Martino